
Objectives of the Course

To recognize the genres of modern Turkish literature and to learn the characteristics of the genres through texts.

Course Contents

Introduction to the fictional genres of Turkish literature, their scope, characteristics, relationships with each other and other disciplines, explanation of text analysis methods and analysis through sample texts.

Recommended or Required Reading

1. Aristoteles, Poetika –Şiir Sanatı Üzerine- İstanbul: İş Bankası Yayınları. 2. M. Orhan Okay, Poetika Dersleri, İstanbul: Dergâh Yayınları. 3. Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara TDK Yayınları. 4. Doğan Aksan, Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, Ankara: Engin Yayınları. 5. Terry Eagleton, Şiir Nasıl Okunur?, İstanbul: Ayrıntı Yayınları. 6. Mustafa Kurt, Çağdaş Türk Şiirinde Modernizmin İmgeleri, Ankara: Çolpan Kitap. 7. T. S. Eliot, Edebiyat Üzerine Düşünceler, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları. 8. Hülya Yetişken, Estetiğin ABC’si, İstanbul: Kabalcı Yayınları. 9. S. Ahmet Arvasi, Diyalektiğimiz ve Estetiğimiz, İstanbul: Babıali Kültür Yayıncılığı. 10. Abdullah Şengül, Gaibi Kurcalayan Çilingir: Necip Fazıl Kısakürek -Şiir- İstanbul: Kesit Yayınları 11. Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri II -Cumhuriyet Şiiri, İstanbul: Dergâh Yayınları. 12. Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama, Ankara: Kurgan Yayınları. 13. İsmail Çetışli, Metin Tahlillerine Giriş 1, Şiir, Ankara: Akçağ Yayınları. 14. Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi, Ankara: Öncü Kitap.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, Question & Answer, Homework.

Instructor’s Assistants

Research Assistant Dr. Turhan KOÇ

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Hacı Abdullah Şengül

Program Outcomes

1. Understanding the reason for existence of literature.
2. To get to know modern Turkish poetry and learn its characteristics.
3. To learn methods of analysing modern poetry and apply them to texts.
4. To know the periods and poets of modern Turkish poetry.

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1			Lecture, Question & Answer, Discussion	Providing the scope and content of the course, bibliography and introducing the texts to be read.	
2	Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi		Lecture, Question & Answer, Discussion	Definition, field, function and reason for existence of literature.	
3	Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi		Lecture, Question & Answer, Discussion	Classification of modern Turkish poetry in terms of language and its differences from classical Turkish poetry and folk poetry.	
4	Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi; Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama.		Lecture, Question & Answer, Discussion	Elements of modern Turkish poetry (mentality, language, content, theme, subject).	
5	Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi; Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama.		Lecture, Question & Answer, Discussion	Elements of modern Turkish poetry (mentality, language, content, theme, subject).	
6	Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi; Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama.		Lecture, Question & Answer, Discussion	Structure in modern Turkish poetry (external structure: shape, form, form)	
7	Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi; Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama.		Lecture, Question & Answer, Discussion	Internal structure in modern Turkish poetry: Content, meaning and the way they are presented.	
8				Midterm Exam	
9	Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama; Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi, Ankara: Öncü Kitap; İsmail Çetişli, Metin Tahlillerine Giriş 1, Şiir; Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri II -Cumhuriyet Şiiri		Lecture, Question & Answer, Discussion	Evaluation of the midterm exam. Definition of the concepts of style, symbol, image and image in the context of modern Turkish poetry and determination through texts.	
10	Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama; Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi, Ankara: Öncü Kitap; İsmail Çetişli, Metin Tahlillerine Giriş 1, Şiir; Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri II -Cumhuriyet Şiiri		Lecture, Question & Answer, Discussion	Definition of the concepts of style, symbol, image and image in the context of modern Turkish poetry and their determination through texts.	
11	Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama; Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi, Ankara: Öncü Kitap; İsmail Çetişli, Metin Tahlillerine Giriş 1, Şiir; Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri II -Cumhuriyet Şiiri		Lecture, Question & Answer, Discussion	Intertextual reading (reading Ahmet Haşim's poem "Abbas" and his story together, comparing them and deepening the text.	
12	Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama; Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi, Ankara: Öncü Kitap; İsmail Çetişli, Metin Tahlillerine Giriş 1, Şiir; Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri II -Cumhuriyet Şiiri		Lecture, Question & Answer, Discussion	Analysis of style, theme and structure based on sample poetry texts I	
13	Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama; Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi, Ankara: Öncü Kitap; İsmail Çetişli, Metin Tahlillerine Giriş 1, Şiir; Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri II -Cumhuriyet Şiiri		Lecture, Question & Answer, Discussion	Analysis of style, theme and structure based on sample poetry texts II	
14	Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama; Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi, Ankara: Öncü Kitap; İsmail Çetişli, Metin Tahlillerine Giriş 1, Şiir; Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri II -Cumhuriyet Şiiri		Lecture, Question & Answer, Discussion	Demonstrating the influence of disciplines such as folklore, mythology, history and painting on modern Turkish poetry through sample texts.	
15	Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama; Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi, Ankara: Öncü Kitap; İsmail Çetişli, Metin Tahlillerine Giriş 1, Şiir; Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri II -Cumhuriyet Şiiri		Lecture, Question & Answer, Discussion	Demonstration of the influence of disciplines such as folklore, mythology, history and painting on modern Turkish poetry through sample texts and a general evaluation of the period.	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	15	1,00
Ara Sınav Hazırlık	2	3,00
Final Sınavı Hazırlık	2	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	1,00
Bütünleme	1	1,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	
L.O. 1			3						5	5		3													5
L.O. 2			3						5	5		3													5
L.O. 3			3						5	5		3													5
L.O. 4			3						5	5		3													5

Table :

- P.O. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.O. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.O. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.O. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.O. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.O. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.O. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.O. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.O. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.O. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.O. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 12 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.O. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.O. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.O. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.O. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.O. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.O. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.O. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmalarını ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.O. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.O. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- L.O. 1 :** Edebiyatın varlık sebebini kavrama.
- L.O. 2 :** Modern Türk şiirini tanımak ve özelliklerini öğrenmek.
- L.O. 3 :** Modern şiirin tahliliyle ilgili metotları öğrenmek ve bunları metinlere uygulamak.
- L.O. 4 :** Modern Türk şiirinin dönemlerini ve şairlerini tanımak.